

**IL FESTIVAL VERGHIANO
NELLA BASILICATA**

Secondo appuntamento con la fiction 'Imma Tataranni-Sostituto Procuratore', girato a Matera, in onda su Rai1 domani 29 settembre alle 21.25, liberamente tratto dai romanzi di Mariolina Venezia con Vanessa Scalera, Massimiliano Gallo, Alessio Lapice, Barbara Ronchi, Monica Dugo, A Nova Siri viene trovato il cadavere di un ragazzo, Nunzio.



laCultura
del **Mattino**
ARTE | SPETTACOLO | SOCIETÀ

L'EVENTO CULTURALE NATO PER PROMUOVERE E VALORIZZARE LO SPETTACOLO

A Matera il cinema dei Sassi d'oro

Dal 4 ottobre. Collaborazione con il festival cinematografico di New York

Torna a Matera il 4 ottobre l'appuntamento con "I Sassi d'Oro": Impresa, doppiaggio e Cinema, la manifestazione culturale nata per promuovere e valorizzare lo spettacolo e i mestieri legati all'impresa cinematografica, al mondo della post-produzione, del doppiaggio e delle politiche sociali e del lavoro. L'edizione di quest'anno, la quarta, si annuncia ricca di importanti novità a partire dalla collaborazione con l'Italian Movie Awards, il Festival del Cinema Italiano all'estero, che si terrà a New York il prossimo 19 novembre. Nell'ambito dell'evento statunitense sarà consegnato un riconoscimento speciale I Sassi d'Oro a una maestranza del cinema Italiano all'estero. Ma non solo. Quest'anno previsti workshop, masterclass e residenza artistica con il supporto dell'ufficio Sistemi Culturali e Turistici e Cooperazione Internazionale



della Basilicata, per vivere due giornate di formazione e prove tecniche sulle tematiche della post-produzione, oltre a 300 ore di stage a

Roma presso una struttura di post-produzione D-HUB Studios. In programma poi il 3 ottobre l'anteprima a Matera del film "Il Grande

Salto" opera prima di Giorgio Tirabassi, alla presenza degli stessi attori l'ingresso è gratuito per la città. L'edizione di quest'anno è anche

legata ad un nuovo progetto tra I Sassi d'Oro e Unione degli Industriali e delle imprese Roma Frosinone Latina Rieti Viterbo. Si tratta di una rassegna del cortometraggio del cinema e dell'Industria che sarà annunciato a Matera e presentato a Roma. Novità riguardano anche la serata di premiazione all'interno della splendida cornice di "Casa Cava", nel cuore della città dei Sassi. La cerimonia dei premi dell'anno sarà condotta da Monica Marangoni volto di Rai Italia, l'Italia all'estero. La giuria composta da Stefano Dominella, presidente della Maison Gattinoni, Sara Brusco conduttrice di Sky tg 24, l'attrice Roberta Mattei, Domenico Laterza, giornalista e scrittore del Sole 24 Ore e Carlo Fumo, direttore artistico dell'Italian Movie Award.

LA RICHIESTA DEL SINDACO DI MATERA AL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO CONTE

MATERA -Torna a Matera, il 4 ottobre, I Sassi d'Oro: Impresa, doppiaggio e Cinema, la manifestazione culturale nata per promuovere e valorizzare lo spettacolo e i mestieri legati all'impresa cinematografica, al mondo della post-produzione, del doppiaggio e delle politiche sociali e del lavoro. L'edizione di quest'anno, la quarta, si annuncia ricca di importanti novità a partire dalla collaborazione con l'Italian Movie Awards, il Festival del Cinema Italiano all'estero, che si terrà a New York il 19 novembre. Nell'ambito dell'evento statunitense sarà consegnato un ricono-



scimento speciale I Sassi d'Oro a una maestranza del cinema Italiano all'estero. Previsti inoltre workshop, masterclass e residenza artistica con il supporto dell'ufficio Sistemi Culturali e Turistici e Cooperazione

La cerimonia di premiazione il 4 ottobre a "Casa Cava" Sassi d'oro, la settima arte nell'anno da capitale europea della cultura



Internazionale della Basilicata. In programma poi il 3 ottobre l'anteprima a Matera del film "Il Grande Salto" opera prima di Giorgio Tirabassi. L'edizione di quest'anno è anche legata ad un nuovo progetto.

Si tratta di una rassegna del cortometraggio del cinema e dell'Industria che sarà annunciato a Matera. Novità riguardano anche la serata di premiazione all'interno della "Casa Cava". La cerimonia dei premi del-

l'anno sarà condotta da Monica Marangoni volto di Rai Italia. La giuria composta da Irene Bignardi (presidente onorario) giornalista e critica cinematografica, Stefano Dominella, presidente della Maison



Alcuni dei riconoscimenti assegnati nelle passate edizioni della kermesse

Gattinoni, Sara Brusco conduttrice di Sky tg 24, l'attrice Roberta Mattei, Damiano Laterza, giornalista e scrittore del Sole 24 Ore e Carlo Fumo, direttore artistico dell'Italian Movie Award.



2019 Edizione con Italian Movie Awards

Torna l'evento sul cinema «I Sassi d'Oro»

● Cinema, doppiaggio, industria cinematografica e impresa. Torna a Matera l'appuntamento con I Sassi d'Oro, kermesse culturale giunta alla quarta edizione, nata per promuovere e valorizzare lo spettacolo e i mestieri legati all'impresa cinematografica. L'edizione di quest'anno vede la collaborazione con l'Italian Movie Awards, il Festival del Cinema Italiano all'estero, che si terrà a New York il prossimo 19 novembre e sarà arricchita da workshop, masterclass e residenza artistica, con due giornate di formazione e prove tecniche sulle tematiche della post-produzione, oltre a 300 ore di stage a Roma in una struttura di post-produzione D-HUB Studios. Il 3 ottobre si terrà l'anteprima del film "Il Grande Salto" opera prima di Giorgio Tirabassi, che vedrà la partecipazione del cast artistico. Inoltre, grazie alla collaborazione tra I Sassi d'Oro e Unione degli Industriali e delle imprese Roma Frosinone Latina Rieti Viterbo, verrà presentata a Matera la rassegna del cortometraggio del cinema e dell'Industria che si svolgerà a Roma. La kermesse si concluderà il 4 ottobre nella Casa Cava con la serata di premiazione che sarà condotta da Monica Marangoni di Rai Italia, l'Italia all'estero. In giuria Stefano Dominella presidente della Maison Gattinoni, Sara Brusco conduttrice di Sky tg 24, l'attrice Roberta Mattei, Domenico Laterza giornalista e scrittore del Sole 24 Ore e Carlo Fumo, direttore artistico dell'Italian Movie Award. [c.c.]

Tra le novità la collaborazione con l'Italian Movie Awards A ottobre premiazione di "I Sassi d'oro"

Sono in programma «importanti novità, a partire dalla collaborazione con l'Italian Movie Awards, il Festival del cinema italiano all'estero, che si terrà a

New York il prossimo 19 novembre», nella quarta edizione de «I Sassi d'oro: impresa, doppiaggio e cinema», la cui cerimonia di premiazione è in programma a Matera

il prossimo 4 ottobre.

«I Sassi d'oro» è una «manifestazione culturale nata per promuovere e valorizzare lo spettacolo e i mestieri legati all'impresa cinematografica, al mondo della post-produzione, del doppiaggio e delle politiche sociali e del lavoro». In occasione del festival in programma a New York, «sarà consegnato un riconoscimento speciale I Sassi d'Orò a una maestranza del cinema italiano all'estero. «Quest'anno» è scritto in una nota

sono previsti workshop, master class e residenza artistica con il supporto dell'ufficio sistemi culturali e turistici e cooperazione internazionale della Basilicata, per vivere due giornate di formazione e prove tecniche sulle tematiche della post-produzione, oltre a 300 ore di stage a Roma presso una struttura di post-produzione».

In programma prevede per il 3 ottobre «l'anteprima a Matera del film *Il Grande Saltò* opera prima di Giorgio Tirabassi, alla

presenza degli stessi attori. L'edizione di quest'anno è anche legata ad un nuovo progetto tra I Sassi d'Orò e Unione degli Industriali e delle imprese Roma Frosinone Latina Rieti Viterbo. Si tratta di una rassegna del cortometraggio del cinema e dell'industria che sarà annunciato a Matera e presentato a Roma. La cerimonia dei premi dell'anno sarà condotta da Monica Marangoni volto di Rai Italia. La giuria è composta da Stefano Dominella, presidente della Maison Gattinoni, Sara Brusco conduttrice di Sky tg 24, l'attrice Roberta Mattei, Domenico Laterza, giornalista e scrittore e Carlo Puzo, direttore artistico dell'Italian Movie Award».

Quest'anno
masterclass
e residenza
artistica

A Piero Angela premio speciale I Sassi d'Oro alla carriera

MATERA- Monica Marangoni conduce la serata di premiazione, assegnando i celebri "I Sassi d'Oro" a personalità del cinema e della tv distinti nella loro professione. Ad attribuirli, una giuria composta, tra gli altri, da Irene Bignardi, giornalista e critica cinematografica, l'attrice Roberta Mattei, il presidente di Gattinoni e presidente della Sezione Tessile e Moda di Unindustria Stefano Dominella, il giornalista e scrittore del Sole 24Ore Domenico La Terza, il regista Carlo Fumo. Tra i premi spicca l'omaggio alla carriera a Piero Angela per il suo impegno alla divulgazione scientifica, culturale e televisiva, che lo riceverà s Matera. Ancora top secret la lista ufficiale degli altri



premiati, ma venerdì a "Casa Cava" sono attesi: Paola Minaccioni, Giorgio Tirabassi, il regista Roberto Cenci, Ludovica Nasti (giovane rivelazione della serie Tv L'amica geniale), Giampaolo Letta ad di Medusa, Marco Belardi ad di Lotus Production, Luca

Abete di Striscia la notizia. Madrina di questa edizione sarà l'attrice Roberta Giarrusso. Domani alle 19 e 30, come evento speciale che anticipa la premiazione del giorno dopo, lo storico cinema Il Piccolo di Matera ospiterà la proiezione del film Il Grande Salto diretto ed interpretato da Giorgio Tirabassi che, insieme alla protagonista Roberta Mattei, saluterà la città ed incontrerà il pubblico. Non mancherà il consueto appuntamento con

laboratori, workshop, residenze artistiche. Tra le novità di quest'anno l'avvio della prima fase di internazionalizzazione, con la consegna di un premio speciale a New York il 19 novembre all'interno del Festival Italian Movie Awards.

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e del divertimento a:
redazione.matera@gazzettamezzogiorno.it



PER LA RASSEGNA I «SASSI D'ORO» A MATERA
Anteprima del film «Il Grande Salto»

■ Per i Sassi d'Oro: impresa, doppiaggio e cinema", oggi alle 19.30, anteprima de "Il Grande Salto" il primo film di Giorgio Tirabassi al fianco di Ricky Memphis. La proiezione, nel cinema "Il Piccolo", sarà preceduta da un incontro con il regista e con l'attrice Roberta Mattei tra i protagonisti della pellicola incentrata sulle vicende dei quarantenni Nello e Rufetto, due ladri di seconda classe. Per prenotazioni contattare il cinema.



Venerdì la cerimonia

A Piero Angela il premio «Sassi d'oro»

Nel cuore del centro storico della città dei Sassi, venerdì 4 Monica Maggioni condurrà la serata di premiazione, assegnando «I Sassi d'Oro» a personalità del cinema e della Tv che si dono distinti per l'eccellenza nella loro professione. Tra i premi assegnati,

spicca l'omaggio alla carriera a Piero Angela per il suo impegno alla divulgazione scientifica, culturale e televisiva, che lo riceverà proprio nella città della Cultura 2019.

Matera

Capitale europea della cultura 2019



Venerdì la cerimonia A Piero Angela il premio «Sassi d'oro»

Nel cuore del centro storico della città dei Sassi, venerdì 4 Monica Maggioni condurrà la serata di premiazioni, assegnando il Sassi d'Oro a personalità del cinema e della Tv che si sono distinti per l'eccellenza nella loro professione. Tra i premi assegnati,

spicca l'omaggio alla carriera a Piero Angela per il suo impegno alla divulgazione scientifica, culturale e televisiva, che lo ricoverà proprio nella città della Cultura 2019.

di IPPOLITO DI NINNO



A sinistra, l'interno di Palazzo Malvini Malvezzi e, nelle altre due foto, gli interni già ristrutturati. La riapertura è in programma per il prossimo 15 dicembre



Palazzo Malvini Malvezzi riapre dopo dieci anni

Prima i lavori, poi lo stop, oggi la ripresa in vista di un utilizzo come sede di attività culturali e di rappresentanza istituzionale

MATERA Nel Quattrocento era l'abitazione della famiglia Malvezzi, originaria di Bologna, a che ci visse fino al 1960.

L'edificio, che ha subito ulteriori adeguamenti anche nel Seicento e oggi è Palazzo Malvini-Malvezzi (a causa dei diversi nomi con cui fu chiamato il casato originale), entro il 2020 potrebbe essere finalmente sede istituzionale di iniziative, attività culturali e sito di rappresentanza di Provincia, Comune e Regione.

I lavori per la sua ristrutturazione erano cominciati nel 2010 quando a presiedere la Provincia, proprietaria dell'edificio, era Franco Stella. Poi uno stop di alcuni anni, fino al novembre scorso quando Piero Marrese, nuovo presidente dell'ente ha ripreso in mano il progetto.

Secondo Domenico Pietrocò, dirigente dell'ufficio tecnico provinciale il 15 dicembre potrebbe essere la data di

apertura almeno di una prima parte dell'edificio. «Al mio arrivo alla Provincia - sottolinea Piero Marrese - il progetto ha vissuto una ulteriore accelerata che vedrà il completamento della prima parte dei lavori tra un paio di mesi e entro l'estate prossima anche il resto dell'immobile che in linea di massima avrà funzioni prevalentemente culturali sia per il rilancio di Matera che del territorio e che all'ultimo piano ospiterà la sede di rappresentanza del Comune di Matera».

I lavori stanno riguardando oltre alla parte strutturale anche quella energetica con illuminazione a basso consumo e meccanismi di risparmio energetico. Per le esigenze congegnistiche che dovrebbero rappresentare una delle attività più frequenti, ci sarà anche una cucina attrezzata in modo da garantire anche il catering in loco.

«L'idea progettuale - prose-

gue il presidente Marrese - è stata concepita proprio per andare incontro a tutte le necessità di chi sceglierà il palazzo per le proprie iniziative».

Gli anni di fermo hanno fatto slittare un cronoprogramma che nell'anno da capitale europea della cultura avrebbe

invece potuto garantire un ulteriore spazio culturale alla città e che la renderà invece fruibile solo nel 2020.

I lavori, aggiunge il dirigente dell'ufficio tecnico, Domenico Pietrocò, «avranno un costo pari a 3 milioni e copriranno le spese per ultimare

anche gli altri tre piani, fondi individuati nell'ambito di una intesa stipulata con il Comune di Matera e provenienti da finanziamenti del Mibac».

Il palazzo, di 1500 metri quadrati, rappresenta con la sua facciata uno straordinario esempio di stile barocco. Su-

bito dopo aver superato il portone d'ingresso che si trova di fronte alla Cattedrale, si accede al piano nobile attraverso una scala dorata in marmo e una galleria affrescata che, insieme ad altri suggestivi dipinti e trompe l'œil ha richiesto accurati interventi. Nel primo livello si susseguono stanze comunicanti con tele che riproducono soggetti mitologici ispirati alla *Metamorfosi* di Ovidio e all'*Eneide*. La vicinanza ad altri sedi nobiliari che si trovano ancora oggi nelle vicinanze rende palazzo Malvini-Malvezzi una delle ultime testimonianze di un'epoca che rappresentò la crescita della città in termini urbanistici con caratteristiche che confermavano la supremazia della classe nobiliare rispetto al popolo, anche per la scelta dei luoghi in cui costruire queste residenze.

Antonella Clervo

di IPPOLITO DI NINNO

L'inaugurazione Ecco lo spazio Campania Vetrina sulle eccellenze

Negli ambienti allestiti presso lo storico Palazzo della Provincia, a pochi metri dall'area dei Sassi, è stato inaugurato lo Spazio Campania a Matera. L'assessore regionale al Turismo, Corrado Matera, ha tagliato il nastro della struttura destinata ad accogliere eventi turistico-culturali nell'ambito di Matera 2019. Erano presenti il presidente della Provincia Piero Marrese, l'assessore comunale al Turismo e agli Eventi Mariangela Liantonio, il presidente della Fondazione Matera 2019 Salvatore Adduce, il direttore dell'Agenzia regionale per il Turismo della Regione Campania, Luigi Riala e il coordinatore dei Di-



Un momento dell'inaugurazione di ieri a Matera

stretti turistici campani, Enzo Marrazzo. Lo spazio rappresenta una vetrina di 100 metri quadrati destinata alla presentazione delle eccellenze regionali. Nel corso della conferenza stampa è stato presentato l'itinerario «La congiura dei baroni», viaggio attraverso paesaggi lontani dalle tradizionali rotte turistiche che oggi, grazie a una serie di felici intuizioni, diventano meta di turismo culturale.

di IPPOLITO DI NINNO

**stare bene,
stare insieme**

Festa nazionale di LiberEtà

TRANI, PIAZZA QUERCIA

→ **2 OTTOBRE** ore 21.00
Spettacolo di **NERI MARCORÈ**

→ **3 OTTOBRE** ore 16.00
Assemblea pubblica con **IVAN PEDRETTI**
e **MAURIZIO LANDINI**

→ **3 OTTOBRE** ore 21.00
Concerto della **MUNICIPALE BALSANICA**

COM
SP
LiberEtà

www.comonati.it • www.cal.org.it • www.liberetaitalia.it • Sindacato PensioneKGG • LiberEtà

Il progetto

Diventare lucani per un giorno

Si può essere materani e lucani per un giorno? Certo che sì. O almeno è questo l'obiettivo di «People Places Purposes», grazie al quale i visitatori abbandoneranno i loro panni da turisti per indossare quelli da «cittadini temporanei», e diventare parte integrante della quotidianità della città e del territorio lucano. I cittadini temporanei vivranno Matera e la Basilicata grazie a spunti nuovi e inediti, altrimenti impossibili da conoscere per un visitatore occasionale. Al centro ci saranno gli altri cittadini, quelli che abitano Matera. Appuntamento sabato 5 alle 15 all'infopoint di via Lucana.

VIVILA REGIONE

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e del divertimento a: redazione.matera@gazzettamezzogiorno.it



PER LA RASSEGNA I «SASSI D'ORO» A MATERA Anteprima del film «Il Grande Salto»

■ Per i Sassi d'Oro: impresa, doppiaggio e cinema", oggi alle 19.30, anteprima de "Il Grande Salto" il primo film di Giorgio Tirabassi al fianco di Ricky Memphis. La proiezione, nel cinema "Il Piccolo", sarà preceduta da un incontro con il regista e con l'attrice Roberta Mattei tra i protagonisti della pellicola incentrata sulle vicende dei quarantenni Nello e Rufetto, due ladri di seconda classe. Per prenotazioni contattare il cinema.



INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA A MATERA Alberto Lanteri ispirato da Leonardo da Vinci

■ Negli spazi espositivi del Sant'Angelo Luxury Hotel di Matera si inaugura oggi alle 18.30 la personale di Alberto Lanteri, dedicata a Leonardo Da Vinci. Un progetto di ricerca e sperimentazione in cui l'artista torinese si serve di tecniche e materiali tipicamente rinascimentali e "leonardeschi". La mostra è inserita nella rassegna d'arte "Leonardo, nei Sassi" promossa dal Movimento Culturale "Ora" e dall'associazione "Gaudium".

IN LIBRERIA



IL LETTERATO Il poeta Rocco Scotellaro

Mondadori pubblica in un volume le opere di Rocco Scotellaro

Un volume che raccoglie per la prima volta le opere più conosciute del politico, poeta e intellettuale di Tricarico, da "È fatto giorno" a "Contadini del Sud", all'"Uva puttanello", che hanno costituito la base dell'intenso dibattito politico-culturale della prima metà degli anni Cinquanta. È "Rocco Scotellaro Tutte le opere" pubblicato da Arnoldo Mondadori Editore negli Oscar Moderni Baobab, curato da Franco Vitelli, Giulia Dell'Aquila e Sebastiano Martelli che sarà presentato oggi alle 17.30 a Roma nella Sala delle Colonne della Galleria nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea. Nel volume sono racchiuse tutte le poesie, un corpus di ventuno racconti, le prose giornalistiche, gli scritti cinematografici e da cui emerge un quadro rinnovato nella conoscenza dei testi, tutti filologicamente accertati, ma anche un ritratto dello scrittore di Tricarico capace di dare risposte ai problemi del nostro

ARTE SARÀ AIUTATO ANCHE DA ALCUNI STUDENTI DEL LICEO ARTISTICO "LEVI"

La «street art» di Jorit Agoch anche a Matera Con un'opera in via Cappuccini

di CARMELA COSENTINO

Il linguaggio dell'arte per creare una connessione diretta con i giovani della comunità. Uno strumento diretto, in grado di veicolare messaggi chiari che possano influenzare in maniera positiva i residenti e i cittadini temporanei della Capitale europea della cultura 2019, scegliendo come simbolo un personaggio chiave della contemporaneità. È con questo scopo che nasce il Progetto Residenze Artistiche "Icône per il futuro" promosso dal Centro Carlo Levi e sostenuto dalla Fondazione Matera - Basilicata 2019, presentato ieri mattina nelle sale di Palazzo Lanfranchi dal presidente

IL SOGGETTO
Sarà il volto di Yvan Sagnet, in omaggio alla sua storia di riscatto

Lorenzo Rota e dai soci del circolo. Un progetto artistico di

vicenda personale di riscatto: da semplice studente straniero in Italia, per mantenersi agli studi ha vissuto l'esperienza di semi-schiavitù dei braccianti dei campi di pomodoro del Salento,



divenendo poi il principale portavoce dei suoi compagni nella lotta che, iniziata con un lungo



UN AUTORE NOTO

Alcune delle opere di Jorit Agoch, lo street artist napoletano apprezzato nel mondo per i suoi straordinari ritratti di grandi dimensioni

zione sociale e culturale, e ad "amarlo", dedicando tutte le proprie forze per conquistarlo, e conservarlo, pur fra le mille difficoltà ed i pregiudizi che il contesto politico, sociale, culturale, inframmette in continuazione, tutti i giorni".

A realizzare l'opera sarà lo street artist napoletano Jorit Agoch, apprezzato a livello internazionale per i suoi straordinari ritratti di grandi dimensioni che sono arrivati ad occupare interi grattacieli, ed in Italia, la sede della Regione Campania nel Centro direzionale di Napoli. Agoch è stato riconosciuto e apprezzato da critici internazionali come Achille Bonito Oliva e la sua attività artistica, caratterizzata da un profondo realismo mi-

tolo di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica italiana, ed oggi è anche il protagonista



MENTRE QUELLI DEL "DUO DELLE MERAVIGLIE" QUINTO-BENEDETTO PROVANO A FARE I DIRETTORI AL COMUNE

Sanitopoli, ecco come si reinventano

Pittella chiede, senza ottenerlo, di andare a lavorare al San Carlo... gratis



Pittella a pagina 3

Anzichè risolvere il problema l'assessore attacca Cronache e l'opposizione: «Siamo meno in ritardo del passato»

Disabili, l'inadeguato è Cupparò

Niente assistenza a scuola, genitori disperati: «Ritiriamo i ragazzi»

#POTENZA21

Un evento oltre il Viviani

DI DONATO MARCHISIELLO

Il riconoscimento di Città dello Sport 2021 è di importanza strategica. Un'importanza che non deriva solamente dal formale riconoscimento europeo ma anche e soprattutto per la "spinta" morale che la cosa imprimerà sulla classe politica potentina e regionale. È un'occasione d'oro per "azzerare le macerie" di un sistema dello sport lucano (...)

continua a pagina 8



L'assessore regionale Franco Cupparò

a pagina 6

EMERGENZA CINGHIALI

Incontro in Prefettura tra sindaci e Regione L'assessore Fanelli: «Ora serve applicare misure straordinarie»

a pagina 5

REDDITO CITTADINANZA

A rischio il sussidio per chi ha presentato la domanda a marzo: ora è necessario integrare i documenti

a pagina 4

CULTURA

"Sassi d'Oro" 2019 Per la quarta edizione il premio alla carriera tocca a Piero Angela

pagina 6

SENISE

140 armi tra fucili, sciabole e persino un cannone: scoperta una "Santabarbara"

a pagina 10

NOMINE Salta Romaniello, ad insidiarlo un altro Gianpiero: il foliniano Perri

Apt, torna in pista Maruggi



Maruggi

a pagina 6

INIZIO ALLE 9, CANNIZZARO: «FRENEREMO LA CONFUSIONE»
Consiglio straordinario al San Carlo: qual è il futuro dell'ospedale potentino?



Il presidente del Consiglio Cannizzaro e il San Carlo

a pagina 9



TV DIGITALE TERRESTRE CANALE 622
Le Cronache LUCANE
www.lecronache.info
stampa tivù radio digital
www.facebook.com/CronacheLucane
segui sui social

SPETTACOLO E CULTURA Madrina del galà dedicato al cinema e alla tv che si terrà a Matera, l'attrice Roberta Giarrusso

"I Sassi d'Oro": previsti tanti ospiti illustri Piero Angela ritirerà il premio alla carriera

MATERA. Nel cuore del centro storico di Matera, oggi Monica Marangoni, volto di Rai Italia, l'Italia all'estero, condurrà la serata di premiazione, assegnando i celebri "I Sassi d'Oro" a personalità del cinema e della tv che si sono distinti per l'eccellenza nella loro professione.

Ad attribuirli, una giuria composta, tra gli altri, da Irene Bignardi, giornalista e critica cinematografica, l'attrice Roberta Mattei, il presidente di Gattinoni e presidente della Sezione Tessile e Moda di Unindustria Stefano Dominella, il giornalista e scrittore del "Sole 24 Ore" Damiano Laterza, il regista Carlo Fumo.

Tra i premi assegnati, spicca l'omaggio alla carriera a Piero Angela per il suo



● Piero Angela e la madrina della manifestazione, Roberta Giarrusso

impegno alla divulgazione scientifica, culturale e televisiva, che lo riceverà proprio nella città capitale della cultura 2019. Ancora top secret la lista ufficiale degli altri premiati, ma a "Casa



Cava", uno splendido anfiteatro all'interno dei Sassi patrimonio dell'Unesco, sono attesi: Paola Minaccioni, Giorgio Tirabassi, il regista Roberto Cenci, Ludovica Nasti (giovane rivelazione del-

la serie TV L'amica geniale), Giampaolo Letta ad di Medusa, Marco Belardi ad di Lotus Production, Luca Abete di Striscia la notizia. Madrina di questa edizione sarà l'attrice Roberta Giarrusso. «Tra le novità di quest'anno - spiega l'imprenditrice lucana Lidia Cudemo - 'Il sassolino d'oro', la rassegna cinematografica dedicata al film industriale per rafforzare il made in Italy e le storie delle imprese e che annunceremo nel corso della cerimonia di premiazione». Ma non solo. C'è anche l'avvio della prima fase di internazionalizzazione, con la consegna di un premio speciale a New York il 19 novembre all'interno del Festival Italian Movie Awards. C'è ancora riservatezza sui nomi degli altri premiati.

Fu nominato Monsignore da Papa Giovanni Paolo II nel marzo del 2003 e ricevette una particolare benedizione apostolica da Papa Paolo VI

Addio a Don D'Addezio: una vita tra Muro Lucano e il Vaticano

DI EMANUELA GALABRESE

MURO LUCANO. Lascia la sua vita terrena Monsignor Giustino D'Addezio (in foto) all'età di 78 anni, memoria e storia di cinquant'anni di vita sacerdotale. Nato a San Fele il 28 maggio 1941 da Donato D'Addezio e Maria Griecoebbe tre sorelle, Teresa, venuta a mancare a gennaio del 2017, Clementina ed Anna e tre fratelli, Antonio, Giuseppe e Nino.

Parroco a Muro Lucano, paese natio di San Gerardo Maiella, dottore in Sacra Teologia "utroque iure" e Pedagogia, ordinario di Psicologia Sociale nelle scuole statali, direttore regionale dell'Ufficio scuola e ufficio catechistico, consultore diocesano, membro delle Consulte C.E.I., consigliere di amministrazione dell'Istituto Centrale del Sostentamento Clero, Presidente Nazionale della Federazione del Clero Italiano, Vicario Giudiziale, della Diocesi di Potenza - Muro Lucano - Marsico Nuovo e Presidente del Capitolo

Concattedrale di Muro Lucano. Frequentò corsi di studio presso l'Università Lateranense e la Sacra Romana

Rota. Giustino ricevette il primo sacramento del Battesimo il 16 giugno 1941, nella chiesa madre di San Fele e la Cresima presso il seminario di Potenza l'8 dicembre 1951 dall'Arcivescovo di Acerenza Monsignor Vincenzo Cavalla. Fu Monsignor Matteo Guido Sperandio, all'epoca vescovo di Muro, che lo accompagnò poi al Seminario di Potenza, dove fu accolto da Saverio D'Amelio. Dal 1982 fu Parroco della Cattedrale di Muro e presidente del Capitolo Concattedrale e nominato nel 1984 parroco della Chiesa di Sant'Andrea Apostolo con l'incarico di amministratore parrocchiale delle chiese di

Santa Maria delle Grazie e Capodigiano, di San Gerardo Majella, di Santa Maria del Carmine e di Ponte Giacoia,

sino ad essere poi nominato Vicario Episcopale. A Muro negli anni post terremoto dell'80 provvide alla ricostruzione di Casale San Giuliano, della Chiesa di San Vito e delle chiese maggiori del paese, così come si interessò alla convenzione per l'utilizzo del seminario Vescovile a Museo Archeologico Nazionale. Ricevette da Papa Paolo VI una particolare benedizione apostolica in occasione di un incontro in Vaticano quando era Assistente Diocesano di Azione Cattolica, mentre fu Papa Giovanni Paolo II a nominarlo Monsignore il 24 marzo 2003. In qualità di membro della CEI per due mandati consecutivi di

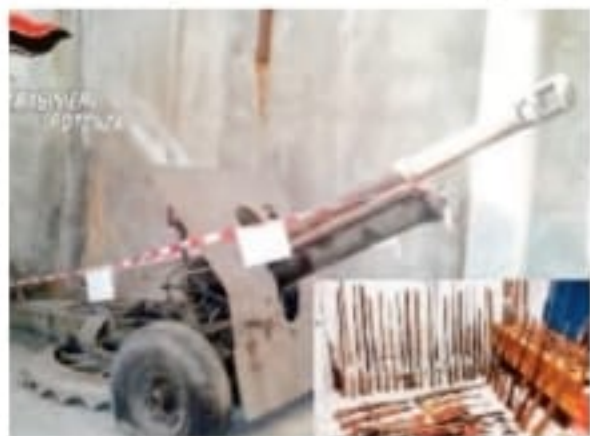
10 anni, ebbe molteplici incontri con Papa Benedetto XVI. Viaggiò in Terra Santa al Muro del Pianto per i 25 anni di sacerdozio, in Australia per il Triduo a San Gerardo. Il 14 settembre 2014 l'allora amministrazione comunale gli conferì la Cittadinanza onoraria "per il servizio profuso al servizio della Chiesa e della cittadinanza". Molti i paesi che gemellò: Caposele, Materdomini, Pagani, Ripacandida, Contursi, Auletta, Buccino, San Fele, Vietri di Potenza, San Gregorio Magno, Deliceto e Coratochettato. Una grave malattia che nel tempo ha visto aggravare le sue condizioni fisiche l'ha strappato alla vita terrena, facendolo rinascere al Cielo la sera di mercoledì 2 ottobre. La camera ardente sarà allestita presso la chiesa Santuario di Capodigiano il giorno 3 dalle prime ore del mattino, mentre per il rito funebre è prevista la celebrazione il giorno 4 ottobre presso la Concattedrale di Muro Lucano per poi essere tumulato nel cimitero della sua San Fele.



SCOPERTO IL DEPOSITO D'ARMI DI UN 56ENNE DI SENISE: 22 BAIONETTE, 47 FUCILI E 82 PISTOLE

Aveva un cannone illegale: arrestato

SENISE. Un 56enne di Senise deteneva un vero e proprio arsenale. I Carabinieri del nucleo operativo e radiomobile della compagnia di Senise lo hanno individuato e sono riusciti a porre tutte le armi sotto sequestro. Nel dettaglio i militari, durante l'esecuzione di mirati servizi finalizzati a verificare il rispetto della normativa in materia di detenzione e custodia delle armi, hanno effettuato una perquisizione all'interno di un locale utilizzato in via esclusiva dall'uomo 56enne nel comune di Senise. Nella circostanza gli operanti hanno rinvenuto e sequestrato più di 140 armi, in gran parte da sparo, tra cui 47 fucili e 82 pistole, di vario calibro, 12 sciabole, 22 baionette e persino 1 cannone tipo obice 105/22, risalente al dopoguerra, ma che, seppur reso inefficiente, qualora si



trovasse in mani sbagliate, potrebbe essere riutilizzato. I primi accertamenti dei Carabinieri hanno consentito di stabilire che il soggetto, dopo avere ereditato parte di dette armi dal padre, che ne aveva regolarmente denunciato il possesso, ha omesso di darne comunicazione alle Autorità competenti e di indicare la variazione del luogo di detenzione, non essendo, pertanto, destinatario del titolo di polizia che lo autorizzasse in tal senso. All'esito delle verifiche del caso, i Carabinieri lo hanno tratto in arresto.

Sono in corso ulteriori approfondimenti investigativi al fine di stabilire l'esatta provenienza delle altre armi prive di matricola nonché la destinazione di talune risultate denunciate a nome del defunto e non rinvenute in possesso del figlio.

L'iniziativa del Comune di Vietri di Potenza per la scuola
Un litro d'olio per 4 biglietti mensa

VIETRI DI POTENZA.

Torna nella mensa scolastica del comune di Vietri di Potenza l'iniziativa legata al locale olio di oliva. «Anche quest'anno le famiglie degli alunni produttori di olio extravergine di Vietri avranno la possibilità di fornire un litro di olio al frantoio convenzionato in cambio di quattro biglietti mensa. A seguito delle opportune certificazioni ed etichettature - ha sottolineato il sindaco, Christian Giordano (in foto) - lo stesso olio sarà utilizzato nella mensa scolastica». La Basilicata, ed in questo caso Vietri, sta divenendo fiore all'occhiello per la produzione e la qualità di questo prezioso alleato del gusto e della tavola. Non a caso anche la nota manifestazione gastronomica "Tipica" si incentra sull'olio e le tipicità vietresi e realizzato già negli anni scorsi con il patrocinio dell'Associazione Nazionale Città dell'Olio. Si tratta di un elemento fondamentale della famosa dieta mediterranea, oltre che utilizzato per la preparazione di numerose pietanze. Il comune di Vietri è stato insignito nel 2007 della nomina di "Città dell'Olio" per l'eccellente qualità di questo prodotto e la sua ragguardevole produzione.



Premio “I Sassi d’Oro” alla carriera al celebre giornalista Piero Angela

Sarà consegnato durante la cerimonia nella Casa Cava

A Piero Angela sarà assegnato questa sera nella Casa Cava di Matera il premio “I Sassi d’Oro” alla carriera, kermesse dedicata al cinema e al mondo della produzione cinematografica.



Il giornalista Piero Angela

La serata sarà condotta dalla giornalista Monica Marangoni che presenterà i vincitori de “I Sassi d’Oro” scelti da una giuria composta, tra gli altri, da Irene Bignardi, giornalista e critica cinematografica, dall’attrice Roberta Mattei, dal presidente di Gattinoni Stefano Dominella, dal giornalista del “Sole 24 Ore” Damiano Laterza e dal regista Carlo Fumo. Tra gli ospiti della serata, Paola Minaccioni, Giorgio Tirabassi, il regista Roberto Cenci, Ludovica Nasti, Giampaolo Letta Ad di Medusa , Marco Belardi Ad di Lotus Production e Luca Abete di Striscia la notizia. Madrina di questa edizione

de “I Sassi d’Oro” è l’attrice Roberta Giarrusso. Per finire, tra le novità di quest’anno de “I Sassi d’Oro” c’è l’avvio della prima fase di internazionalizzazione, con la consegna di un premio speciale a New York il 19 novembre all’interno del Festival Italian Movie Awards.

CULTURA SPETTACOLI



IN ONDA **MERCOLEDÌ**
DOPO I TG DELLE 13,50 - 19 - 22,50
LA NUOVA TV CANALE 12 DEL DIGITALE TERRESTRE
STREAMING SU WWW.LANUOVATV.IT

Attesi anche gli attori Minaccioni e Tirabassi e il regista Cenci. Madrina dell'edizione Roberta Giarrusso

Una vita dedicata alla scienza

Stasera a Matera "I Sassi d'Oro" con il premio alla carriera a Piero Angela

MATERA - L'attesa è finita. Nel cuore del centro storico di Matera, questa sera Monica Marangoni, volto di Rai Italia, l'Italia all'estero, condurrà la serata di premiazione, assegnando i celebri "I Sassi d'Oro" a personalità del cinema e della tv che si sono distinti per l'eccellenza nella loro professione. Ad attribuirli, una giuria composta, tra gli altri, da Irene Bignardi, giornalista e critica cinematografica, l'attrice Roberta Mattei, il presidente di Gattinoni e presidente della Sezione Tessile e Moda di Unindustria Stefano Dominella, il giornalista e scrittore del "Sole 24 Ore" Domenico Laterza, il regista Carlo Fumo. Tra i premi assegnati, spicca l'omaggio alla carriera a Piero Angela per il suo impegno alla divulgazione scienti-

La madrina della serata Roberta Giarrusso, l'attore Giorgio Tirabassi e a destra la scorsa edizione del Premio



fica, culturale e televisiva, che lo riceverà proprio nella città capitale della cultura 2019. Ancora top secret la lista ufficiale degli altri premiati, ma a "Casa Cava", uno splendido anfiteatro all'interno dei Sassi patrimonio dell'Unesco, sono attesi:

Paola Minaccioni, Giorgio Tirabassi, il regista Roberto Cenci, Ludovica Nasti (giovane rivelazione della serie Tv L'amica geniale), Giampaolo Letta ad di Medusa, Marco Belardi ad di Lotus Production, Luca Abete di Striscia la notizia.



Tra le novità la rassegna "Il sassolino d'oro"

Madrina di questa edizione sarà l'attrice Roberta Giarrusso.

"Tra le novità di quest'anno - spiega l'imprenditrice lucana Lidia Cudemo - 'Il sassolino d'oro', la rassegna cinematografica dedicata al film industriale per rafforzare il made in Italy e le storie delle imprese e che annunceremo nel corso della cerimonia di premiazione". Ma non solo. C'è anche l'avvio della prima fase di internazionalizzazione, con la consegna di un premio speciale a New York il 19 novembre all'interno del Festival Italian Movie Awards. C'è ancora riservatezza sui nomi degli altri premiati.

L'omaggio alla carriera andrà al divulgatore Piero Angela



Il regista e l'attrice Roberta Mattei ospiti al cinema "Il Piccolo" "Il grande salto" di Tirabassi La Prima ospitata in città

di MARIANGELA LISANTI

GIORGIO Tirabassi e Ricky Memphis fianco a fianco ne "Il Grande Salto", film del debutto come regista dello stesso Tirabassi.

Si tratta di una commedia divertente, dove lo stesso attore-regista trasferisce sul grande schermo alcuni dei personaggi che aveva già portato con gran successo a teatro. Il film, preceduto da un incontro con lo stesso regista e con l'attrice Roberta Mattei, è stato presentato giovedì sera al cinema "Il Piccolo" a Matera. L'iniziativa è stata inserita nell'ambito de "I Sassi d'Oro: impresa, doppiaggio e cinema", la manifestazione culturale nata per promuovere e valorizzare lo spettacolo e i mestieri legati all'impresa cinematografica, al mondo della post-produzione, del doppiaggio e delle politiche sociali e del lavoro. I modelli presi in considerazione in fase di sceneggiatura, firmata dal neo-regista assieme a Mattia Torre e Daniele Costantini, sono quelli di un cinema, che rimanda alla stagione della commedia all'italiana, da Steno a Monicelli, da Risi a Citti. Protagonisti della pellicola sono i quarantenni Rufetto e Nello, due ladri di "seconda clas-



L'attore e regista Giorgio Tirabassi a Matera

se", che non hanno mai conosciuto il vero benessere e si sono sempre dovuti accontentare. Dopo una rapina a mano armata, finita male, i due vengono condannati a quattro anni di carcere; ma appena usciti di prigione, i cinquantenni si ritrovano senza un vero posto nel mondo. Il primo, con moglie (Roberta Mattei) e figlio, inizia a vivere dai suoceri (Gianfelice Imparato e Paola Tiziana Cruciani), il secondo, single, va ad abitare in un seminterato fatiscente e grande come una cella. I due nullafacenti, legati da profonda amicizia, non sono solo com-

plici nella quotidianità, ma anche nel sogno di un colpo che permetta loro il "grande salto" in grado di risolvere ogni problema. Eppure, nonostante la risolutezza e l'impegno profuso, Rufetto e Nello sono osteggiati dalla malasorte che continua incessantemente a sabotare i loro propositi; la prima tappa della coppia di ladri è recuperare le armi. Decidono, così, di far visita all'officina di Ghigo, un meccanico trafficante di armi, che procura loro i ferri del mestiere. Primo tentativo è un ufficio postale appena aperto, ma entrando, con i passamonta-

gna e le armi in mano, trovano solo l'elettricista ancora intento nei lavori. Provano ad assoldare un nuovo membro, ma il nuovo complice viene spedito a Venezia in un pacco; le cose peggiorano e la fortuna sembra sempre voltare loro le spalle, ma i due ladri non demordono, sempre con scarsi risultati. L'attore, come egli stesso ha dichiarato, ha scelto di avere al suo fianco, per "un progetto estremamente sentito", l'amico Ricky Memphis, col quale aveva già condiviso il set di "Distretto di polizia" e "Il branco" di Marco Risi.

CULTURA SPETTACOLI



IN ONDA **MERCOLEDÌ**
DOPO I TG DELLE 13,50 - 19 - 22,50

LA NUOVA TV CANALE 12 DEL DIGITALE TERRESTRE
STREAMING SU WWW.LANUOVATV.IT

MATERA - L'evento che si è celebrato a Matera, capitale europea della cultura, ha richiamato a Casa Cava numerosi personaggi di spicco. Una serata pensata da un altissimo livello cultura per premiare quanti lavorano nell'impresa cinematografica, il "dietro le quinte", per occuparsi di impresa audio visiva di doppiaggio e di tutto quanto ruota attorno al settore della post produzione. A condurre la serata la magnifica Monica Marangoni il volto di Rai Italia, l'Italia all'estero che ha conquistato da subito il suo pubblico, ad accompagnarla una madrina d'eccezione Roberta Giarrusso. "I Sassi d'Oro" ha raccontato della partnership che vedrà presto l'internazionalizzazione del premio con dell'Italian Movie Awards, il Festival del Cinema Italiano all'estero, che si terrà a New York il prossimo 19 novembre



A condurre la serata il volto di Rai Italia, Monica Marangoni



Da Giorgio Tirabassi a Piero Angela: numerosi i riconoscimenti assegnati

Sfilata di vip a Casa Cava

Spettacolare quarta edizione per il premio "I Sassi d'Oro"

quando un riconoscimento speciale "I Sassi d'Oro" sarà assegnato a una maestranza del cinema italiano all'estero. Numerosi i premi assegnati dalla giuria composta da Stefano Dominella, presidente della Maison Gattinoni, l'attrice Roberta Mattei, Damiano Laterza, giornalista

e scrittore del Sole 24 Ore e Carlo Fumo, direttore artistico dell'Italian Movie Award. Il primo a salire sul palco dell'evento, è stato il produttore esecutivo Enzo Sisti e a consegnarli il premio direttamente l'organizzatrice Lidia Cudemo. Poi è stata la volta di Marco Belardi di Lotus Produc-



A Casa Cava numerosi personaggi di spicco

divertentissima attrice Paola Minaccioni e l'attore Fabio Troiano. Riconoscimenti sono stati assegnati anche Benedetta Degli Innocenti quale "miglior voce" e a Christian Iansante, poi è stata la volta del noto attore Giorgio Tirabassi e, in ultimo di Patrizia Minardi promotrice di Matera quale modello europeo di sviluppo turistico ed urbano. Piero Angela, che ha salutato i presenti con un video messaggio, è stato premiato per la sua mirabile opera di divulgatore scientifico, culturale e televisivo. Fondamentale per l'evento è stato il sostegno di D-hub studios, della Regione Basilicata e di Unindustria. Ringraziamenti, da parte dell'organizzazione, sono andati infine al Comune, alla Provincia di Matera, a Campari, alla Coldiretti Basilicata, alla fondazione Campagna Amica, all'Associazione

Cuochi Materani ed, ancora, a Federico Paris artista che con le sue installazioni ha adornato la location, a Mario Vetere artista negativo è positivo, all'Italian Motion

la società che ha prodotto il film "No time to die" con James Bond, girato anche a Matera. A ricevere i "Sassi d'Oro", anche il regista italiano Roberto Cen-ci, l'artista Ugo Nespolo, Giampaolo Letta, ad della casa di produzione "Medusa Film", l'attrice "rivelazione" Ludovica Nasti, la

vie Award, alla Manzo Piccirillo, "Io sono lucano", Sextantio, Palazzo Gattini, Alvino, Palazzo Viceconte, De Angelibus srl, ad Abbondanza lucana, e per finire a tutta la squadra dei tecnici, operatori e organizzatori che hanno contribuito a rendere grande l'evento.



■ SASSI D'ORO Roconoscimento anche all'attore Tirabassi ed al divulgatore Angela Premio ai talenti di cinema e cultura

Dalla Maison Gattinoni, al produttore Sisti e l'attrice rivelazione Ludovica Nasti

L'EVENTO "Sassi d'oro", che si è celebrato a Matera Capitale europea della cultura, ha richiamato a Casa cava numerosi personaggi di spicco. Una serata pensata da un altissimo livello culturale degno di una Capitale europea della cultura, per premiare quanti lavorano nell'impresa cinematografica, il "dietro le quinte", per occuparsi di impresa audio visiva di doppiaggio e di tutto quanto ruota attorno al settore della post produzione.

A condurre la serata la magnifica Monica Marungoni il volto di Rai Italia, l'Italia all'estero che ha conquistato da subito il suo pubblico, ad accompagnare una madrina d'eccezione Roberta Giarrusso.

I Sassi d'Oro ha raccontato della partnership che vedrà presto l'internazionalizzazione del Premio con dell'Italian Movie Awards, il Festival del Cinema Italiano all'estero, che si terrà a New York il prossimo 19 novembre quando un riconoscimento speciale "I Sassi d'Oro" sarà assegnato a una maestranza del cinema italiano all'estero.

Numerosi i premi assegnati dalla giuria composta da Stefano Dominella, presidente della Maison



La consegna del premio a Giorgio Tirabassi

Gattinoni, l'attrice Roberta Mattei, Damiano Laterza, giornalista e scrittore del Sole 24 Ore e Carlo Fumo, direttore artistico dell'Italian Movie Award.

Il primo a salire sul palco dell'evento, è stato il produttore esecutivo Enzo Sisti, e a consegnargli il premio direttamente l'organizzatrice Lidia Codomo. Poi Marco Beilardi di "Lotus Production", la società che ha prodotto il film "No time to die" con James Bond, girato anche a Matera. A ricevere i Sassi d'Oro, anche il regista italiano Roberto Ganci, l'artista Ugo Nespo-

lo, Giampaolo Letta, ad della casa di produzione "Medusa Film", l'attrice rivelazione Ludovica Nasti, la divertentissima attrice Paola Minaccioni e l'attore Fabio Troiano. Riconoscimenti anche a Benedetta Degli Innocenti quale "miglior voce" e a Christian Iansante, poi è stata la volta del noto attore Giorgio Tirabassi e, in ultimo di Patrizia Minardi, promotrice di Matera quale modello europeo di sviluppo turistico ed urbano. Piero Angela, che ha salutato i presenti con un video messaggio, è stato premiato per la sua miriade

opera di divulgatore scientifico, culturale e televisivo. Fondamentale per l'evento è stato il sostegno di D-hub studios, della Regione e di Unindustria. Ringraziamenti, da parte dell'organizzazione, sono andati infine al Comune, alla Provincia di Matera, a Campari, alla Cooldiretti Basilicata, alla Fondazione Campagna Amica, all'Associazione Cucchi Materani ed, ancora, a Federico Paris artista che con le sue installazioni ha adornato la location, a Mario Vetere artista negativo è positivo e tanti altri.

La Fca sposa Matera 2019 con eventi e installazioni

INNOVAZIONE, mobilità come accessibilità, sostenibilità ambientale e cultura, anche industriale, come leve per lo sviluppo di un territorio.

Sono i temi che connotano la partnership fra Fiat Chrysler Automobiles e Matera 2019. La casa automobilistica, organizza in questi giorni una serie di iniziative nella Capitale europea della cultura. «In piazza San Giovanni - infirma una nota diffusa da Fca e Matera 2019 - vi è un'installazione, una "big map", che racconta Matera e i suoi dintorni e permetterà al pubblico di scoprire la città in modo diverso rispetto ai consueti itinerari turistici. Oltre all'installazione, i cittadini e i turisti potranno provare in prima persona le vetture della gamma Jeep, i Suv più premiati di sempre: Wrangler, Renegade, Compass, Cherokee, Grand Cherokee. E tutto in cinque punti della cit-

tà: il Santuario di S. Maria della Palomba, il Parco scultura La Palomba, il Castello Tramontano, il Parco dei Monaci e in via Casalinuovo». «Piazza San Francesco si legge ancora nella nota di Fca e Matera 2019 - ospita invece l'installazione di un "lettering", con un grande cuoco che accoglie visitatori e cittadini, trasmette un messaggio d'amore rivolto alla città e costituisce una imperdibile opportunità fotografica per chiunque voglia immortalare la propria visita alla città capitale europea della cultura. Oltre all'installazione, tutti potranno provare in prima persona le vetture della famiglia 500: la grintosa 500 Rockstar, l'elegante 500 Lounge e due versioni della 500X, il crossover italiano made in Meff. Con i Suv Jeep e le vetture Fiat, Fca regala ai cittadini e ai turisti la possibilità di vivere Matera in avventura».

L'evento



di **Fabio Postiglione**

Arte

È iniziata la mostra «Il pane e i Sassi» nella sede della Fondazione Sassi nel Barisano. La mostra resterà fino al 10

MATERA Negli occhi di Eike Schmidt c'è lo stupore, perché Matera a ogni angolo fa battere il cuore. Negli occhi di Vincenzo Santochirico l'emozione, perché avere nella sua Fondazione quattordici capolavori della Galleria degli Uffizi è un sogno che si realizza e una sfida vinta. Non solo per lui, ma per tutto il suo staff, per le ragazze e i ragazzi che nelle frenetiche ore che hanno preceduto l'inaugurazione non hanno chiuso un occhio. Ieri il taglio del nastro della mostra «Il pane e i Sassi» che resterà fino al 10 gennaio nella incredibile e suggestiva sede della Fondazione Sassi, in bilico tra discese



gennaio. Ieri il direttore degli Uffizi (nella foto con Santochirico) ha espresso soddisfazione per il risultato delle installazioni mentre ha parlato di sfida vinta il presidente della Fondazione

mozzafiato e tetti delle antiche case che sembrano addormentare anche il cielo. «Questa è una città paesaggio - ha detto con convinzione il direttore degli Uffizi, Schmidt - Adesso siamo qui con la mostra e sono molto soddisfatto perché gli Uffizi hanno potuto contribuire con una bella iniziativa, nella fase finale di questo momento importante per la città che la vede protagonista nel panorama culturale europeo. Tornerò un'altra volta per vedere Matera piena di neve. Questa mostra si spinge oltre l'anno della cultura che termina a dicembre, affinché la cultura possa rimanere a Matera. È un messaggio fondamentale per la città e per noi. Di sicuro ritorneremo».

Nei Sassi via alla mostra del pane L'impegno del direttore degli Uffizi «Noi pronti a ritornare in città»

Parlando della mostra, il direttore non ha dubbi: «Il pane è un soggetto che parla a tutti quanti, fondamentale per l'umanità. Ci sono opere che sono esposte nella Galleria, altre che erano nei depositi e che gli appassionati potranno ammirare qui».

Vincenzo Santochirico, presidente dal 2016 della Fondazione Sassi non nasconde la grande soddisfazione e spiega le tante difficoltà incontrate nel corso del progetto che dice essere nato proprio sulla fiducia riposta nella Fondazione. «È fondamentale per una città misurarsi e avere collaborazioni con le grandi istituzioni culturali, per uscire dal provincialismo. Ritengo che sia la via per farci crescere e consolidare questo ruolo negli anni avvenire quando veramente inizieran-

Anche il grano in un racconto mistico
Quattordici opere fino al 10 gennaio
«Rappresentano l'anima di Matera»



no le sfide per ognuno di noi - dice - Abbiamo fatto un investimento enorme grazie alle imprese locali che ci hanno consentito di fare cultura. Per fare cultura c'è bisogno di fondi. I Governi facciano di più».

L'esposizione, a cura di Maria Anna Di Pedè e Maria Matilde Simari, è il racconto dell'antico tema del pane in una selezione di opere: dipinti su tela, su tavola e su rame e una scultura in bronzo, che sottolineano il significato storico, sociale e religioso del pane, nutrimento del corpo e cibo dell'anima. Quattordici le opere realizzate fra la fine del '500 e il '900, dal Barocco all'arte Moderna. Tra i capolavori esposti «Natura morta», attribuita al grande pittore spagnolo Diego Velasquez.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il futuro

E anche Medusa pensa al ciak di un film

L'interesse dell'azienda cinematografica: «Qui ci sono segnali importanti»

I premi
Il «Sasso d'Oro» consegnato al giornalista Piero Angela

MATERA Il cinema e la tv guardano all'ambiente e al panorama mondiale senza dimenticare le nuove tecnologie. Sono stati questi i temi forti della quarta edizione del Premio Sassi d'Oro promosso dalla Dhub Studios e da Lidia Cudemo insieme alla Regione Basilicata e Unindustria, che quest'anno ha portato a Matera ancora una volta i volti e le voci più importanti della stagione e contato su Roberta Giarrusso come madrina d'eccezione. Il richiamo più innovativo è arrivato da un celebre novantenne: Piero Angela, premiato per il suo ruolo divulgativo e innovato

attraverso la tv. In un video messaggio inviato per la serata ha detto: «Bisogna affrontare i problemi creati dallo sviluppo tecnologico. Faccio divulgazione da tanti anni - ha aggiunto - ma le cose sono cambiate; non basta più solo comprendere l'universo che è dentro di noi e la natura ma bisogna agire subito». All'appello di Angela si è aggiunto l'annuncio di Gianpaolo Letta, amministratore delegato della società di produzione cinematografica Medusa, anche lui tra i premiati del Sassi d'oro. «I segnali sono importanti e continuativi e Medusa guar-

da con attenzione a questa realtà. Ci auguriamo di venire presto a Matera - così Letta ha giudicato il ruolo che sta ricoprendo Matera - La città è

L'amministratore delegato della Medusa, Gianpaolo Letta

diventata a pieno diritto quasi la capitale del cinema, segno che un luogo così speciale è apprezzato in tutto il mondo - ha detto - Viviamo un momento in cui il cinema e le serie tv registrano grande attenzione e sviluppo e il fatto che molti operatori internazionali si siano interessati a questi splendidi luoghi, è un segnale molto importante. Il lavoro fatto finora a Matera, che va avanti da anni, è stato svolto molto bene coniugando la valorizzazione dei luoghi, del territorio con la loro tutela, evitando di snaturarne l'animo». Nel corso della serata, presentata dalla

giornalista Monica Marangoni, premiati anche Enzo Sisti e Marco Belardi, della società Lotus che ha prodotto «No time to die», ultimo film della serie di James Bond girato anche a Matera, il regista Roberto Cenci, l'artista Ugo Nespolo, Ludovica Nasti la rivelazione della serie tv «l'amica geniale», Paola Minaccioni e Fabio Troiani, Giorgio Tirabassi in veste di regista alla sua opera prima, i doppiatori Benedetta Degli Innocenti e Christian Iansante oltre alla lucana Patrizia Minardi dirigente della Regione.

Antonella Ciervo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

