

Avviso pubblico SONT - I Sassi d'Oro - Nuovi Talenti nella Post-Produzione Cinematografica

Premessa

D-Hub Studios s.r.l, nell'ambito di *Sensi Contemporanei*, I Atto Integrativo – *Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno, linea di intervento n.1 new – Azioni finalizzate al rafforzamento della filiera audiovisiva nel settore del doppiaggio e della post produzione*, organizza una iniziativa di formazione tecnico specialistica da realizzarsi nel territorio regionale.

L'intervento intende rafforzare un settore in continua crescita a livello nazionale, in un contesto territoriale maturo per consolidare la filiera delle professionalità dell'audiovisivo.

La partecipazione al percorso formativo è a titolo gratuito.

Il percorso di formazione tecnico-specialistica è rivolto a massimo 40 giovani maggiorenni (massimo 10 per ogni workshop) che, alla data di pubblicazione del presente bando, non abbiano ancora compiuto il 40° anno di età.

Art. 1. FINALITÀ DELL'INTERVENTO FORMATIVO E FIGURA PROFESSIONALE IN USCITA

Il presente intervento intende:

- potenziare le capacità tecnico-specialistiche attraverso un percorso formativo incentrato sul trasferimento di *know-how*, di metodologie e pratiche da parte di professionisti del settore;
- rafforzare le competenze nel settore della post-produzione cinematografica, al fine di consolidare la filiera delle professionalità dell'audiovisivo in Basilicata;
- offrire nuovi servizi di finalizzazione dell'opera filmica alle numerose produzioni cinematografiche e televisive e incentivare la scelta di Matera e della Basilicata come set .
- incrementare l'impatto economico sul territorio delle produzioni che girano in Basilicata;
- accrescere l'immagine della Basilicata come terra di cinema e promuovere turisticamente il territorio.

Tematiche specifiche dei quattro *workshop* sono:

- 1. Sottotitoli e Sottotitoli per non udenti;**
- 2. Audiodescrizioni;**

3. Traduzione e adattamento;

4. Doppiaggio.

Le figure professionali in uscita hanno un profilo tecnico-specialistico come:

- Sottotitolatore,
- Audiodescrittore
- Traduttore e Adattatore
- Doppiatore

Art. 2 ARTICOLAZIONE E DURATA DEL CORSO

Ogni percorso formativo si articola in un workshop della durata di 40 ore oltre ad uno stage della durata di 24 ore.

I workshop si svolgono in presenza presso lo Studio Sync S.a.s. (MT).

Lo stage si svolge totalmente in remoto, con l'ausilio delle tecnologie più avanzate, per il profilo "Sottotitolatore" e "Traduttore e Adattatore"; per il profilo "Doppiatore" e "Audiodescrittore", si prevede l'erogazione 50% in presenza e 50% in remoto.

I corsi svolgeranno nel periodo tra il 16 e il 27 maggio. Il periodo di stage di 24 ore è previsto nel mese di giugno 2022.

Lo stage è obbligatorio e parte integrante del percorso formativo. Non è consentito seguire solamente i workshop.

Alla fine del percorso formativo, che si intende completo di stage, è rilasciato un attestato di frequenza.

Art. 3 CARATTERISTICHE DEI DESTINATARI E REQUISITI D'ACCESSO

Destinatari dell'intervento proposto sono giovani maggiorenni alla data di pubblicazione del presente bando, non abbiano ancora compiuto il 40° anno di età. Il 70% dei posti è riservato a giovani residenti in Basilicata.

Sono previsti massimo 10 allievi per ciascun workshop. Ogni candidato può partecipare ad un massimo di due workshop.

I requisiti d'accesso per l'ammissibilità ai workshop sono:

- età tra i 18 e i 40 anni non compiuti
- diploma di istruzione secondaria superiore in qualsiasi indirizzo di studi;
- curriculum (formazione, esperienze professionali).

Costituiranno requisiti preferenziali per l'ammissione ai workshop:

- aver svolto attività professionale nell'ambito della postproduzione cinematografica;
- essere socio di associazioni culturali che abbiano come oggetto quello della produzione e promozione della cultura cinematografica;
- aver frequentato o frequentare corsi di studio tecnici o aver svolto tirocini formativi o attività di apprendistato nel settore audiovisivo;
- aver conseguito una laurea coerente con il percorso prescelto;
- aver frequentato o frequentare accademie di arte e spettacolo;
- aver capitalizzato esperienze formative o professionali in altri settori dell'industria audiovisiva;
- la residenza in Basilicata.

I titoli esperienziali saranno accettati in autocertificazione e richiesti con attestazioni/copia contratti in sede di colloquio.

Art. 4 SEDI DI SVOLGIMENTO dei workshop

La sede e l'indirizzo tematico dei percorsi formativi

Sync S.a.s. di Angelo Cannarile & C., L.go A. De Gasperi 7/bis, Matera(MT).

La sede degli stage che si terranno al 50% in presenza è:

D-Hub Studios S.r.l., Via Michelangelo Pinto, n. 21, CAP 00151– Roma (RM).

Art.5 MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Il candidato dovrà presentare unicamente a mezzo PEC alla segreteria di D-Hub Studios S.r.l., sita in Via Michelangelo Pinto, n. 21, CAP 00151– Roma (RM) all'indirizzo d-hub@legalmail.com la documentazione di seguito indicata:

1. Domanda di partecipazione, redatta sull'apposito modello (All. A), in cui sarà/saranno specificato/i il/i workshop a cui si intende partecipare;
2. *Curriculum vitae* in formato europeo;
3. Fotocopia di un valido documento di riconoscimento firmato e del codice fiscale;

La domanda di partecipazione, corredata dalla suddetta documentazione dovrà essere presentata, a pena di esclusione, **entro le ore 12.00 del 18 aprile 2022**

Il format della domanda di ammissione è disponibile sul sito <http://isassidoro.com/i-sassi-doro-nuovi-talenti-nella-post-produzione-cinematografica/>

Art. 6 COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

Successivamente alla scadenza dei termini fissati per l'invio delle istanze, prenderà avvio l'attività istruttoria e di valutazione delle candidature, da

svolgersi a cura di una Commissione di Valutazione, costituita da tre componenti di comprovata esperienza nel settore individuati dalla società D-HUB Studios s.r.l.

La Commissione è incaricata di verificare l'ammissibilità delle domande, di valutare i titoli curriculari e di procedere, nel colloquio orale, alla valutazione dei/le candidati/e, sulla base della griglia di punteggio di cui all'art. 7 del presente bando.

Non è previsto alcun compenso per i commissari.

Art. 7 SELEZIONI PER L'ACCESSO AI WORKSHOP

La selezione degli allievi partecipanti al corso saranno volte ad accertare in prima istanza la presenza dei requisiti d'accesso alle attività formative prescritti dall'avviso di selezione, ed in particolare:

1. Età (18-40 anni)
2. Diploma di istruzione secondaria superiore in qualsiasi indirizzo di studi;
3. Curriculum (formazione, esperienze professionali)

Nella valutazione di ciascun/a candidato/a verranno attribuiti fino ad un massimo di 25/100 punti per i titoli e le competenze indicate nel Curriculum Vitae, anche in riferimento a quanto indicato all'articolo 3 in merito ai requisiti preferenziali, e fino ad un massimo di 75/100 punti per il colloquio orale.

Durante il colloquio, che si prevede di tenere da remoto, saranno valutati la motivazione alla partecipazione al corso di formazione; le capacità, attitudini tecniche e creative e il livello di maturazione artistica e la cultura specialistica sulle tematiche del workshop.

Gli elenchi degli ammessi alla selezione, il luogo, la data e gli orari di svolgimento delle prove saranno consultabili esclusivamente sul sito <http://isassidoro.com/i-sassi-doro-nuovi-talenti-nella-post-produzione-cinematografica/>

I candidati ammessi alle selezioni sono tenuti – a pena esclusione – a presentarsi, muniti di valido documento di riconoscimento, presso la sede stabilita e nei giorni fissati per sostenere le prove senza ulteriori avvisi.

Art. 8 GRADUATORIA FINALE

Le graduatorie dei candidati ammessi ai corsi saranno redatte in base al punteggio ottenuto nelle prove previste. Gli elenchi dei candidati ammessi ai corsi, unitamente alle date di inizio delle attività formative, saranno pubblicati entro 2 giorni dall'avvenuta selezione on line.

Il termine perentorio per eventuali ricorsi è fissato in 10 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie.

Per ulteriori informazioni è possibile contattare la segreteria di D-Hub Studios S.r.l. al numero +39065810561 o all'indirizzo e-mail info@dhubstudios.com

Art.9 ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Al termine del percorso formativo, saranno ammessi alle valutazioni finali gli allievi che avranno frequentato almeno l'80% delle ore previste dal corso. Al superamento dell'esame finale sarà rilasciato un attestato di partecipazione con indicazione delle competenze acquisite riferiti alla tematica specialista.

Art. 10 CAUSE DI ESCLUSIONE

Costituiscono cause di esclusione dalla procedura comparativa:

- La mancanza di uno o più dei requisiti di ammissione sopra indicati;
- La mancata sottoscrizione della domanda e dei relativi allegati (curriculum vitae e documento di identità);
- L'invio della domanda oltre il termine di scadenza.
- L'invio della domanda con modalità diverse da quelle indicate nel presente avviso pubblico.

Art. 11 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E PRIVACY

Si rimanda all'Allegato B del presente bando.

Luogo e data

Timbro e Firma